





# السودان: طلعات استعراضية لطائرات المتمردين فوق جوبا

## توقعات في الخرطوم وبقاء وشيك بين البشير وقرنق برعاية تايبي رولاند

الخرطوم - والقدس العربي - من كمال حسن يخيخ ويوسف عبد الختان

في الفترة الاخيرة، وتلك السكان المائتين من مدينة جوبا معلومات عن تلك الطائرات وقادوا لها في شهورها حتى في مناطق قريبة من المدينة، ولقد صحقت طرازات قريبة من تلك التي استخدمتها القوات السودانية في الحرب الجارية.

وقال حسن عثمان رزق والي غرب كردفان في تصريحات خاصة للصحف السودانية ان الطائرات العسكرية التي تنزل في جوبا هي من طرازات المتمردين السودانيين الذين يقاتلون في جوبا.

وقال حسن عثمان رزق والي غرب كردفان في تصريحات خاصة للصحف السودانية ان الطائرات العسكرية التي تنزل في جوبا هي من طرازات المتمردين السودانيين الذين يقاتلون في جوبا.

وقال حسن عثمان رزق والي غرب كردفان في تصريحات خاصة للصحف السودانية ان الطائرات العسكرية التي تنزل في جوبا هي من طرازات المتمردين السودانيين الذين يقاتلون في جوبا.

وقال حسن عثمان رزق والي غرب كردفان في تصريحات خاصة للصحف السودانية ان الطائرات العسكرية التي تنزل في جوبا هي من طرازات المتمردين السودانيين الذين يقاتلون في جوبا.

# كميات جديدة من المواد الغذائية تصل العراق

بغداد - ف. ب. ذكرت الصحف العراقية ان كميات جديدة من زيت الطحمان وصلت الى العراق في اطار تطبيق اتفاق...

# بعثة خبراء الحرب الجرثومية تبدأ مهمتها في العراق

بغداد - جون بروكس - قالت بعثة الامم المتحدة في بغداد ان خبراء الحرب الجرثومية...

# العراق يقدر حجم ديونه على دول عربية بـ 1.5 مليار دولار

بغداد - ف. ب. اعلن العراق ان مجموع ديونه المستحقة على دول عربية يقدر بحوالي 1.5 مليار دولار...

# الشرطة الكويتية تشتك مع سلحين على الحدود العراقية

بغداد - ف. ب. قالت الكويت ان شرطة الحدود اشتكت مع سلحين على الحدود العراقية من الحبوب بعد ان اخذوا التار على موقع...

# تركيا: مسؤول امني يعترف بالقتل على رئيس الاركان لحساب ديميريل

انقرة - عايشة اونوغو - قال مسؤول امني سابق في الشرطة التركية انهم بالتمسك على التكتلات...

# مشار يكشف تفاصيل استعادة مدينة من المتمردين

الخرطوم - والقدس العربي - كشف د. ريك شار رئيس جبهة الائتلاف الديمقراطية...

# يوسف غالي اول قبضي يشغل وزارة الاقتصاد

القاهرة - من لياح راضي - اجري وزير اقتصادي كمال الجوزي...

# التشكيل الكامل للحكومة المصرية الجديدة

القاهرة - ف. ب. ما باتي لائحة الحكومة المصرية الجديدة...

# مصر: مقتل 12 سائحا هولنديا بحادث سير في الصعيد

اسوان (مصر) - ف. ب. قتل 12 سائحا هولنديا اسوأ حادث سير في صعيد مصر...

# عرض سجن ام درمان للبيع

الخرطوم - ي. ب. ا. ي. ذكر تقرير صحافي من امم المتحدة...

# خاتمي يسعى لموافقة خامنئي على حكومته

تهنئة الاضطرابات في الريف - طهران - ف. ب. ن. ذكر الصحف الحكومية...

# الجامعة العربية لم تتخذ قرارا بشأن المشاركة في مؤتمر الدوحة

القاهرة - ف. ب. في وقت انعقاد الاجتماع السنوي للجامعة العربية...

# ايران تفتتح مصنع دبابات

تهنئة الاضطرابات في الريف - طهران - ف. ب. ن. ذكر الصحف الحكومية...



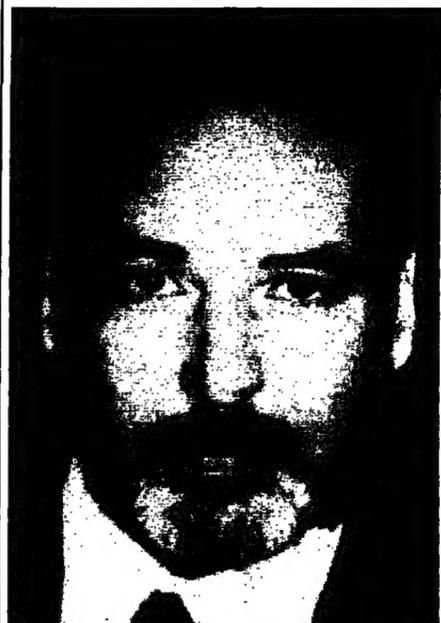






ليلة الخبيثة، للظاهر بنجلون:

الماضي كمتخيل للتعبير عن مضامين راهنة



شكير نصر الدين

ليلة في النصوص الروائية التي ما تزال تحافظ على قوة جاذبية الأجيال... تلك الجاذبية التي توظف لغة فيها من اللغة والسحر ما يفتح في الإحساس بالقارئ داخل متاهات التخيل...

الظاهر بنجلون

شكير نصر الدين \* القديم ملتحق بمضامين جديدة، مقصدية فنية وجمالية محددة، في العودة إلى الموضع الخارجي الذي تتخذه الخبيثة...

التي لها تسكن الشكل الخرافي للرواية وموضوعات (فيمات) محددة وجديدة، وقد يبدو أن موضوعه عبارة عن الحاضرة بوفرة في طيلة الخبيثة من الموضوعات...

عنا تصير الرواية ؟؟ لاستقامات والولائية، انها بتبريرها تحمل على البثبات الروائية في شفرة الجواز، وضع الظهور (تعبيرها كناية عن (ماتمة) لخر، بتعبيرها كناية عن (ماتمة)...

تشجيع الدولة - تقدير الدولة [2]:

مفكر ليبرالي وآخر تقدمي.. وضابط!

السلطة في الوقت الراهن، خصوصاً بعد تصاعد اللاد الإسلامي في الوطن العربي... جيب المفكر في تلك حادة محددة...

الحرية أو الكارثة

السيد ياسين - الفاتح والجائزة التقديرية في العلوم الاجتماعية - ولقد من كبار المفكرين العربيين في مصر، وهو كذلك اسم بارز من أسماء علماء اجتماع الثقافة والعرفان والأيدي، تراس...

مياه جرت في النهر

تهافت مصر، لترجمت للنصر والوطن، الجديلة الاجتماعية، لترجمت للنصر والوطن، ربح الشرف، الأبرام والظهور الحضاري، للفكر العربي...

ناصر والمثقفون

مصفى عبد الخفي (الفايز) بالتشجيعية، الكفة (الاسمي) صفالي بالأبرام في الصفحة الأبيية، وهو من جبل السبعينات، إن أنه من النماذج الكافية...

سينما اليابانية في موراي وهر

في كتابه «المتفكرون وعبد الناس» وهو في الإصل أطروحة للثقافة والسياسة، يرصد مصفلي عبد الخفي العلاقة بين الثقافة والسلطة في مصر بين عامي 1952 و1968 (تاريخ آخروزة شكلها جمال عبد الناصر)...

شجيع بعد السبعين

أما فوز أحمد حوروش بجائزة الدولة التشجيعية، لا للتقدير، بل لوجهية الجواز هذه السنة، ولحل يحتاج أحمد حوروش هذا إلى ترويضه...

ناصر والمثقفون

مصفى عبد الخفي (الفايز) بالتشجيعية، الكفة (الاسمي) صفالي بالأبرام في الصفحة الأبيية، وهو من جبل السبعينات، إن أنه من النماذج الكافية...

لأننا فقراء جداً

التفترة التي كانت هناك، لبرأتنا هناك سمات وصامت دون أن تتعب من رؤية المشهد بعدما...



طبعة لبنانية تونسية لقاموس (الالفبائي)

بيروت، ويوزع الطبعة المعاصرة من قاموس (الالفبائي) جملة كمال ناشوروي أول قاموس عربي عصري يقوم على حروف الألفبائي من الألف إلى الزاي...



الامبراطورة، فرح بهلوي:

إيران المكان الوحيد الذي أعيش فيه باستمرار



فرح بهلوي في القصر والي البيت في باريس أمام متحف اللوفر

باريس - القدس العربي: منذ مشورين عاما تعيش الامبراطورة فرح بهلوي في المنفى. لم اربعة اولاد وجمعة لطفلين، ما تزال تحمل وتسامل العودة الى بلدها. في عام 1978 سقط العرش الشاهنشاهي والى غير رجعة، وعلى اثر تلك الثورة كما هو معروف رحل الشاه وعاشته عن طهران. فقد جمعت هذه الثورة للجد من انفسه فكانت زوجة باقوى رجل في العالم آنذاك. ولعل انفس لحظات حياتها توجست في موت الشاه عام 1980 في القاهرة. واليوم تعيش الامبراطورة المنفية بين باريس حيث تعيش والبنها. وبين الولايات المتحدة حيث يقبل اولادها، لكنها لا تتردد في العودة واحدة وهي العيش في ريف ايران - حوران ساخن تتحدث فيه الامبراطورة فرح عن حياة الاصدقاء، والايمان، والاموال والشائعات.

والتشجيع. ■ اذا كان عموه الى بلدك ايران يبقى حلما من الاحلام، ما الذي تمنه الامبراطورة فرح؟ ■ ليست العودة الى وطني حلما بل اني واقفة من ان ذلك اليوم سيأتي لا محال. ولكن كل ما انصاه ان تتحرن ايران وتصنع لبيروتية وتعمية. فليران تستحق ان تتبوا مكانتها بين الدول المتحررة. ■ نراك اكثر فخرتك حضرت مناسبة الاحتفال بمرور عشرين عاما على تأسيس مركز بومبيدو الثقافي في باريس وكذلك حضرت الاحتفال بالذكرى السبعين لاريس بيجار في لوسان. هل يجسد ذلك رغبتك بالخروج من متحف خاصي. ■ لا تمنني كثيرا حياة الصالونات، ولكنني كثيرا ما اظهرت ورغبتك في الاهتمام بالفن، حب الموسيقى والفنانيه والمسرح والرسم، هذا التبريد الفني ضروري للغاية لتقلية وحي. فذلك يساعد كثيرا على تجاوز للشكليات اليومية والتوجهات السكنية او العاصفة في قرح من الماء، وهذه التظاهرات تعطي الفرصة للاقتناء بالهدايا والتفاني الذين احبوا مواهبهم واعز صداقتهم. فثرت موريس بيجار فقد جاء الى ايران منذ ما يقارب خمسة وعشرين عاما، وظل صديقا وقفا. انه يحب بلدها ويحبه بقلبه فقد اعطاه ايران الكثير على الصعيد الروحي. ■ عند حضورك هذه التظاهرات الثقافية الايرانية شعرت بذلك حين ايران وابتداء بلدها. ■ انتمى من خلال حضورك ان اتكم ما كانت عليه ايران. اريد بذلك ان ارمز الى الماضي للجد لبلدنا بتاريخه وتراثه الثقافي وقيمته الفنية، وكل ما تم تجاهله من خلال النظام العالمي. ■ بين حين واخر، تظهر معلومات من ملكة العائلة الامبراطورية، البعض يفرها بله مليل خرت فرشي، وقد تجد جزء منها دون نوية ما هو ذلك على كل هذه الاشياء؟ ■ من سوء الحظ مهما تحدثت عن هذا الموضوع فبقي التطبيقات السيئة والفرصة جازمة. وينبغي والحال هذه ان اقوم بتكذيب جميع الشائعات حول ثروتنا. وهذه للشائعات ناجمة من النجاسة السياسية للحكومة الايرانية الحالية. ويؤمني ان يتحول البعض الى ناطق رسمي باسم هذه الكائنات. ■ نشرت الصحافة الاكبر - سكوتسكو بان ابنتك (رضا الثاني) اصابت بالالاس وانت التي تصنعها ما لها هل هذا صحيح؟ ■ صحيح ان ولدي وامي ولنا بالذات وقتا فريسة لغش شخصية كانت تتظاهر لنا بالصداقة وقد كان يفرض به ان يدير امورنا المالية وكنا نثق به، وهذا خطأ جسيم. وصحيح انني اساعد ابنتي. ■ كيف حزن مستقبلا لاولادك؟

«سبيد 2: كروز كونترول»، أحد أغلى أفلام الصيف: الجمهور ادمن على الخدع السينمائية

للمخرجين، مع انها تجرهم. ■ ان الجمهور الذي تقف على التناقضات والضحك والابتسامات الطاغية قد ادمن عليها واصبح يطلب باشياء لم تشاهد من قبل. وكذلك الصداقة والاحترام للتصاعد للجمهور يكفل كثيرا من اللال. ■ ان فيلم سبيد 2، في جانب فيلم "Timothy" و"Sandlot Troops" اللذين سيبدأ عرضهما في وقت لاحق من السنة، هو اقل الافلام عصرية في الايام الاخيرة. وكل استوديوهات هوليوود، بما في ذلك اولى خاصة شركة فوكس للقرن العشرين، سترقب اداء الفيلم في الصالات من كثر. ويعترف دي بونت بان كل شيء قد اصبح الآن خارج حدود التسلية، وكل الاستوديوهات تحاول ان تتقلب على نفسها وعلى الآخرين. وافلام الاكشن ستبقى غالبة على الدوام. ويقول دي بونت ان جزءا من اللوم في ارتفاع التكاليف يقع على اجور الممثلين، فمثلا تكلف ساندرا بولوك 25 مليون دولار على دورها في الفيلم الاخير. ■ فيلم سبيد 2، يثبت ايضا قاعدة بسيطة لاتصانبات هوليوود، فيما ان سيقين سبيد 2 وجورج لوكاس يمكن الاياما بالتمام تقريبا لديهم حاقز ابقاء التكاليف في اثنى حده، اما دي بونت فهو مجرد مخرج يعمل بالاجور. سبيد 2 لم يقاض اجرة لخراج احدث الافلام "The Lost World: Jurassic Park"، ولكنه يقبض قسما كبيرا من ارباح الفيلم قبل ان يقوم محاسبو هوليوود بالديون وتنظيم وظيفته. فالتكاليف الصاعدة، كلما اتسرت الخلفات ان الفيلم كلف اقل كلما زاد حجم الربح الذي سيذهب الى جيب سبيد 2، وهذا هو سبيد 2. ■ طالعالم الصانع كلف 75 مليون دولار فقط ولوكاس يصنع مع افلام محروب ريبوب للثلاثة وهكذا يصنعها، وحافظه دون ريب هو ايضا ابقاء التكاليف في اثنى حده دون ان يجعل الافلام تبدو رخيصة، ولذلك فان ميزانية كل من الافلام محروب ريبوب، والآن نسخة سبيد 2 مليون دولار، اي بما لا يزيد كثيرا عن تكاليف الافلام العادية الاخرى التي تصنعها في الاستوديوهات. ■ اما دي بونت، كالعديد من المخرجين الاخرين، فهو يريد ان يثق بكرم مبلغ ممكن من المشاهدة.



ساندرا بولوك وجايسون بارتريك في مشهد من فيلم سبيد 2: كروز كونترول.

اختتام مهرجان المونودراما العراقية الاول

القاهرة - القدس العربي: اختتم في العراق مهرجان المونودراما العراقية، حيث احتكر الاول من نوعه عربيا. اقيمت تلك العروض التي تواصلت على مدار 87 يوما في باحة متحف المسرح وهو بيت اثرى يتميز بفضاءات مسرحية تصلح لاقامة العروض التجريبية ومسرحيات المونودراما. المهرجان حرص على التمسك بالمشرح الهادئ والعمل على تشييد الجمهور به، والاعلى الى تفجير كل الطاقات الابداعية في الحركة التقنية للمسرحية، واختتمت لجمال امام الطاقات الجديدة، ونشر الثقافة للمسرحية كما ودعا المهرجان العراقي الفنانين العرب للانضمام في دورته المقبلة. كما وزعت الشهادات التقديرية على المميزين من رواد وهم الفنان يوسف الهادي باعتباره اول كاتب عربي يكتسب مسرحية مونودرامية، والفنان سعدون الميحيي لتقنيته وكتابته عدة مسرحيات مونودرامية، والفنانة زادهي ساموئيل لثروها في المسرح العراقي، الناقد علي مزاحم عباس لثروته في الحركة التقنية للمسرحية، والفتنان سامي عبد الحميد لادائه في مسرحية (في انتظار شكسبير) - وفريق مسرحية (النهضة) وهي من اخراج وتأليف عباس الحزبي والفنانة عواطف نديم عن اخراجها مسرحية (الطوبى) والفنانة عواطف السلطان التي تقف في مسرحية (النهضة)، كما وحصلت ايضا على جائزة تقدير للمطلة اسيل عادل باعتبارها مطلة واعية في المهرجان. والفنان سويل البياتي عن تصميمه ديكور مسرحية (النهضة) والطيوب) والكتكوت السويدي لتصميمه اضاءة عدة مسرحيات.

جيفارا بلا اشتراكية على المسرح القومي بالقاهرة

القاهرة - القدس العربي - من مجدي حنين: بدأت امس الخميس عروض للمسرحية الجديدة «بلية مصر» لجيفارا الكاتب الراحل ميخائيل رومان واخراج للمخرج الشاب كاتب نجاتي في اول تجربة له في الاخراج على خشبة المسرح القومي اذ اخرج من قبله لكاميكية الفنون وسرر الثقافة الجماهيرية وماركز البنجر للفنون والمسرح الجامعي وحصل على عدد من الجوائز في هذه المرات التي اخرج فيها. وبلية مصر جيفارا كتبها ميخائيل رومان عام 1967 واخرجها كرم مطاوع على القومي عام 1969، وكان يبلغ من العمر وقتها 35 سنة، مما يوحي بصحة الخطة التي تتجهها. د. هادي وصفي - مدير المسرح القومي - في اطار الريبورتاج الخاص باعادة عروض القومي، بولاية اخرجية جديدة، اتاحها القومي هذا الموسم لعاصم جياتي، وهو خريج منسقة القاهرة وحاصل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون للمسرح عام 1995 وديبلوم اخراج مسرحي عام 1997. واذ كان هناك ميوز عام 1967 لتقديم ليلية مصر جيفارا في ظل التحفيز للنوعي عقب النكسة فانه في التسميات لم يزل يمثل نفس الحاجة والبرر

Table with 2 columns: Channel Name and Program Details. Includes 'أوربت القناة الاولى' and 'أوربت القناة الثانية'.

Table with 2 columns: Channel Name and Program Details. Includes 'التونسية' and 'الجزيرة'.

Table with 2 columns: Channel Name and Program Details. Includes 'قناة ART' and 'مركز تلفزيون الشرق الاوسط'.

Advertisement for satellite dishes and TV services. Includes an image of a satellite dish and text about 'الشاشة الفضائية برامج الابداع'.

# مصدر لبناني رسمي: ليس لدى العراقيين تأشيرات دخول ولن يحصلوا عليها لبنان يستبعد العراق من دورة الالعاب العربية



عليه تاييسون

## استبعاد تاييسون من تصنيف الجمعية العالمية للملاكمة ولجنة نيفادا تبحث اليوم عقوبات اخرى

ستلحق اللجنة ما اذا كان تاييسون يستطع الاستمرار في الملاكمة وكذلك اللجنة التي سخرتها عليه وقد وصل الى 3 ملايين دولار. واستبعد تاييسون في نهاية الجولة الثالثة من المباراة التي أقيمت في لاس فيغاس في 19 أغسطس (بغداد) بعدما نزع والي تكساس وعين حاكم ولاية تكساس مايك ديفيس حزام الملاكمة العالمية من تاييسون. وتبحث لجنة العقوبات التابعة للجمعية العالمية للملاكمة في اليوم الثالث من اجتماعها في لاس فيغاس، وذلك في محاولة من قبل اللجنة للعثور على عقوبات اخرى على تاييسون. وتبحث اللجنة في امسح على الامتيازات التي حصل عليها تاييسون في لاس فيغاس، وذلك في محاولة من قبل اللجنة للعثور على عقوبات اخرى على تاييسون. وتبحث اللجنة في امسح على الامتيازات التي حصل عليها تاييسون في لاس فيغاس، وذلك في محاولة من قبل اللجنة للعثور على عقوبات اخرى على تاييسون.

## جوليينهو لم يتفق مع تونتنام احتمال عودة مارادونا الى المنتخب الأرجنتيني

محللات مع كوك لايب رئيس مجلس إدارة المنتخب الأرجنتيني بفي التجهيز لبطولة كأس العالم 1998 في فرنسا. وقال جوليينهو في بيان صحفي: "نحن نبحث في إمكانية عودة مارادونا الى المنتخب، ولكننا لم نتفق مع تونتنام على هذا الموضوع". وتبحث اللجنة في امسح على الامتيازات التي حصل عليها تاييسون في لاس فيغاس، وذلك في محاولة من قبل اللجنة للعثور على عقوبات اخرى على تاييسون.

## هيدمان ينضم الى نادي كوفنتري سيتي

كوفنتري (انكلترا) - رويترز، قال نادي كوفنتري سيتي انه ينتظر ان يوقع حارس الرمي السويدي هيدمان عقدا يضمنه بموعدته للنادي بعد ان اتفق امس على كافة شروط التعاقد مع النادي الذي يلعب بالدوري الانكليزي الممتاز. ومن المقرر ان يدخل كوفنتري الذي تأسس بانكاه الجيولوجيا في الموسم الماضي 500 الف جنيه استرليني (840 الف دولار) مقابل ضم هيدمان من نادي ليك ستوكهولم. وفي لندن انضم لاعب خط وسط منتخب انكلترا بول ميرسون الى نادي ميليسبريدج.

## كوستا يفوز في الدور الاول لبطولة السويد للتنس فوز مانتيا في الدور الاول لبطولة سويسرا المفتوحة

شادروينر فاز الاسباني فينكس مانتيا في الدور الاول لبطولة سويسرا المفتوحة للتنس. وقال مانتيا في بيان صحفي: "لقد كنت سعيدا بالفوز في الدور الاول، واثق من اني سأفوز في الدور الثاني". وفي باريس فاز الاسباني كارلوس كوستا في الدور الاول لبطولة السويد المفتوحة للتنس. وقال كوستا في بيان صحفي: "لقد كنت سعيدا بالفوز في الدور الاول، واثق من اني سأفوز في الدور الثاني". وفي باريس فاز الاسباني كارلوس كوستا في الدور الاول لبطولة السويد المفتوحة للتنس.

التي تعهدت ان توسيع الهوة بدلا من زعمها وتهدف للشاق بدلا من راب الصبح. ووجهت اللجنة الاولية اعطت السيد للذي ان تولد العراقي منحجوجه الى لبنان على ثلاث دفعات ابتداء من الخميس. يذكر ان قرعة الالعاب الجماعية التي اجريت في بيروت لم تتضمن اسم العراق اطلاقا من كون ان يصلي للسؤالون اللبنانيون اي تقسيم لتخريب للعراق.

**الدورة العربية قرعة الالعاب الجماعية**

وسحبت في مدينة بيروت الرياضية قرعة الالعاب الجماعية في الدورة العربية للالعاب الجماعية التي اجريت في بيروت في 27 تموز (يوليو) الحالي لبدء ابراج العراق في قرعة مسابقتي كرة القدم وكرة الطائرة على الرغم من توجيه الدعوة رسميا عبر جامعة الدول العربية للمشاركة في جميع الالعاب.

واعتبرت صحيفة الجارديان تحت عنوان عريض خصوصا عرياه بان كالأجته للجنة استأقت اسس في دولتها الغربية لصوت الضيفان القابع في نفوس بعض المحسوبين على العرب وهو الامر الذي يخلف اوضاع جامعة الدول العربية وامرأها والمتمسكين والواقفين التي وقعت عليها جميع الدول العربية. واضافت الصحيفة ان اللجنة المنظمة تتخذ عبر موقفها الهزول هذا لانها لا تعانك زمام الاوضاع في محور العموية بيد قوة ثلاث من تحتفظون واعين انهم قادرون على الغاء اسم العراق. ورات صحيفة الجارديان الرياضية الناطقة باسم اللجنة العربية العراقية ان عدم ابراج العراق في القرعة يعتبر بشارة ايجابية عن منافسات الدول العربية في السبب ورام ذلك هو زعم منظمة الدول الواقعة حول حوض البحر المتوسط والدول التي تقدم الفخج للذين يعلمهم في هذا هذا نما يظهرون عن انباء التي تحرما السوس. ويشارت الى ان رياضيين العراق الذين يستعدون للقاء انقدهم يستعدون هذه الامارة

## بعثة الاردن 92 لاعبا و30 لاعبة ورافضل وليس الاكثر هو الشعار والامل

عبد النعم ويسام الخطيب وعبدان عوض ومحمين الشنتية وصبي سليمان وجسونة الشيخ وجعفر حماد ورافقت علي ووليد عبد الرحمن وجريس تاريس ومينر ابو منتش. كرة سلة: حسام لطفي وناصر علاوة وادني السفا والرحيل النصور وجان سلطنة ومخلص سلامة ويوسف ابو بكر وعلاء بليسي وممن عودة ولين نعموس وناصر ويسام وسوران الصديقي.

**العاب قوى:** فخر الدين فؤاد (عال) وطراي الشجار (كرة القدم) وحيد وافرمن وشادي محفور (100 و200 م) وعبدالله العاريد (1500 م) وفراس مكاوي (ماراثون) ومحمد عبد الهادي (طويل وثلاثية) ومحمد شامان (400 و800 م).

**سايكوتو:** شادي ابو طالب وعلي الاسر وراشد حمد وناود مطر ولحمد ابو البرز ومحمد فرارحة وحسين الطحلة وابراهيم اعلي.

**السباحة:** عامر فوزي وعبد خوري وفراس الناصر واترير خوري.

**لصمارة (زومانية ومرة):** فهد نواف وهيد الحكيم يو سخيطة وشادان شدي.

**كرة طائرة:** عبد العزيز وسطي وها واين وايد مكاوي. -سمايات: يسر الحياوي ومحمد الحياوي ومحمد النجدي العيصي وهاذ نخوي (مكث).

**القتال:** عابد الخوالدة والحمد العالوي وعوش العالوي. -سكارتاي: صال الشرايبي وشادي الشجار ومحمد قانوس ولفائق الجمعري ولؤي ابو شريفة وناك حويس وعصيد سعوي. -جويو: رامي المنصولي واسامة ابراهيم ومويس خلف وعبدالله الزماقنة.

**الفرس:** هادي بشارت وفسان قصار وسنان النشاشيبي وحسام الهو وهد ناصر.

**ملاكمة:** كلدون القائل وكمال العجوري وطارح حجازي ويامل الهناوي ومحمد ابو خديجة وحازم الارجح. -سمايات: عامر القناوير.

## بعثة الامارات الطموحات معلقة على الرماة

عاشرة الاف دولار مكافأة لكل يعني يفوز بذهبية

عاشرة الاف دولار مكافأة لكل يعني يفوز بذهبية

عاشرة الاف دولار مكافأة لكل يعني يفوز بذهبية

## لقاء ستوكهولم الدولي لاعاب القوى رقم ممتاز للقروج في 1500 م



## لقاء ستوكهولم الدولي لاعاب القوى رقم ممتاز للقروج في 1500 م

لقاء ستوكهولم الدولي لاعاب القوى رقم ممتاز للقروج في 1500 م

لقاء ستوكهولم الدولي لاعاب القوى رقم ممتاز للقروج في 1500 م









